

MIĘDZYNARODOWA
KONFERENCJA
NAUKOWO-MUZYCZNA

Muzyka w rozwoju słuchowym człowieka

9 lipca 2018

Światowe Centrum Słuchu
Kajetany k. Warszawy

INTERNATIONAL
MUSIC AND SCIENTIFIC
CONFERENCE

Music in Human Auditory Development

June 9, 2018

World Hearing Center
Kajetany, Poland



- 09:00–09:10 **Otwarcie konferencji i przywitanie gości**
Prof. Henryk Skarżyński, dyrektor Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu
 Opening and welcome of the guests
Prof. Henryk Skarżyński, MD, PhD, Director of the Institute of Physiology and Pathology of Hearing
- 09:10–09:30 **Percepcja muzyki przez implant**
Prof. Artur Lorens, kierownik Zakładu Implantów i Percepcji Słuchowej Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu
 Perception of music with a cochlear implant
Prof. Artur Lorens, Eng., PhD, Head of the Auditory Perception and Cochlear Implants Department, Institute of Physiology and Pathology of Hearing
- 9:30–10:00 **Wprowadzenie w zagadnienia muzykoterapii**
Dr Krzysztof Stachyra, przewodniczący Zarządu Głównego Polskiego Stowarzyszenia Muzykoterapeutów oraz członek Zarządu Światowej Federacji Muzykoterapii
 Introduction to music therapy
Dr. Krzysztof Stachyra, MD, PhD, Chairman of the Board of Polish Music Therapists Association and Member of the Board of World Federation of Music Therapy
- 10:00–10:30 **Muzyka w terapii słuchowej osób z implantem ślimakowym**
Dr Christine Rocca, główny specjalista ds. rehabilitacji w Advanced Bionics, Mary Hare School w Wielkiej Brytanii
 Music in auditory therapy of cochlear implant users
Dr. Christine Rocca, Global Rehabilitation Specialist for Advanced Bionics, Mary Hare School, Great Britain
- 10:30–10:50 **Przerwa kawowa / coffee break**
- 10:50–11:20 **Wykorzystanie muzyki w rehabilitacji i treningu dzieci z implantami ślimakowymi**
Dr Virginia D. Driscoll, Zespół Percepcji Muzyki, Oddział Otolaryngologii Uniwersytetu Iowa
 Music therapy for rehabilitation and training for children with cochlear implants
Dr. Virginia D. Driscoll, Music Perception Team, Department of Otolaryngology, University of Iowa
- 11:20–11:50 **Muzyka ma znaczenie – muzykoterapia jako specyficzny i uzupełniający trening na wczesnym etapie rehabilitacji dorosłych użytkowników implantów ślimakowych**
Dr Heike Argstetter, dyrektor Niemieckiego Ośrodka Badań nad Muzykoterapią, Viktor Dulger Instytut
 Music matters – music therapy as specific and complementary training in the early rehabilitation of adult CI users
Dr. Heike Argstetter, Head of the German Center of Music Therapy Research, Viktor Dulger Institut
- 11:50–12:05 **Wyśpiewane życie**
Prof. Ryszard Karczykowski, światowej sławy tenor
 Song of life
Prof. Ryszard Karczykowski, world-renowned tenor
- 12:05–12:20 **Muzyka i jej znaczenie w rehabilitacji słuchu dzieci – użytkowników implantów słuchowych – studium muzykoterapii aktywnej i pasywnej**
Barbara Kaczyńska, sekretarz Programu „Muzyka w rozwoju słuchowym człowieka”
 Music and its meaning in hearing rehabilitation of pediatric cochlear implant users – active and passive music therapy study
Barbara Kaczyńska, Secretary of the Scientific Program “Music in human auditory development”

- 12:25–13:00 Pokaz zajęć muzykoterapeutycznych z dziećmi z implantami słuchowymi
Agnieszka Sepiolo, muzykoterapeuta
 Presentation of music therapy with implanted children
Agnieszka Sepiolo, music therapist
- 13:00–14:00 Przerwa obiadowa / lunch
- 14:00–14:20 Jak muzyka może wpływać na nastrój?
Prof. Ewa Czerniawska, psycholog, Wydział Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego
 How music influences mood?
Prof. Ewa Czerniawska, psychologist, Psychology Faculty at the University of Warsaw
- 14:20–14:40 Obniżona tolerancja na dźwięki oraz prezentacja muzyki dla osób z szumami usznymi skomponowanej przez zespół Światowego Centrum Słuchu
Dr Danuta Raj-Koział, kierownik Zakładu Szumów Usznych Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu
 Decreased sounds tolerance and presentation of music for tinnitus patients composed by the team of the World Hearing Center
Dr. Danuta Raj-Koział, Head of the Tinnitus Department, Institute of Physiology and Pathology of Hearing
- 14:40–15:00 Odbiór barwy i jakości dźwięku instrumentu muzycznego przez użytkowników implantów ślimakowych: doświadczenia płynące z dziesięciu lat badań naukowych
Prof. Georgios Papadelis, Wydział Muzyki Uniwersytetu Arystotelesa w Salonikach, Grecja
 Aspects of musical instrument timbre and sound quality perception in cochlear implant users: Experience based on ten years of research
Prof. Georgios Papadelis, School of Music Studies, Aristotle University of Thessaloniki, Greece
- 15:00–15:20 Słuchowy trening muzyczny dla użytkowników implantów ślimakowych: kluczowe zagadnienia i zasady planowania
Prof. Georgios Papadelis, Wydział Muzyki Uniwersytetu Arystotelesa w Salonikach, Grecja
 Music auditory training for cochlear implant users: Key considerations and design principles
Prof. Georgios Papadelis, School of Music Studies, Aristotle University of Thessaloniki, Greece
- 15:20–16:00 Pokaz filmu dokumentalnego o pianiście – pacjencie Światowego Centrum Słuchu pt. „Moja Sonata Księżycowa”
 Presentation of a document movie on a patient from the World Hearing Center titled „My moonlight sonata”
- 18:00 **Koncert polskich laureatów poprzednich edycji Festiwalu „Ślimakowe Rytmu” / Concert of polish laureates of previous editions of the Beats of Cochlea Festival:**
 Anna Adamowska, *skrzypce, śpiew* / violin, singing
 Daria Władzińska, *skrzypce* / violin
 Estera Łabiga, *flet poprzeczny* / flute
 Olaf Kaca, *perkusja* / drums
 Małgorzata Strycharz-Dudziak, *fortepian* / piano
 Weronika Niczyporuk, *śpiew* / singing
 oraz **Muzykoterapeutyczny Koncert Cytr / and Therapeutic Zither Concert:**
 Grzegorz Tomaszewski