



## W rytmie emocji

Koncert teatralnych interpretacji ruchowych muzyki  
w wykonaniu Teatru Rytmu Katalog działającego w ramach  
Koła Naukowego Rytmiki Akademii Muzycznej  
im. K. Szymanowskiego w Katowicach

**Krzysztof Penderecki**

**Divertimento na wiolonczelę solo, cz. I Serenada**

Wykonanie: Tomasz Daroch

Ruch: Blanka Moryc

Tytuł interpretacji: „Trema”

Interpretacja ruchowa muzyki: Olga Daroch

**Toshio Hosokawa**

**“EDI” na klarnet solo**

Wykonanie: Eduard Brunner

Ruch: Karolina Paczuła, Magdalena Tomkowicz

Interpretacja ruchowa muzyki: Karolina Paczuła

**Georg Friedrich Haendel**

**“Lascia ch’io pianga” from opera Rinaldo**

Wykonanie: Philippe Jaroussky

i Konzerthausorchester Berlin

Ruch: Stefania Kupiec, Ewelina Gałysa, Katarzyna Tondyra,

Joanna Oleksyk, Karolina Lisowska

Interpretacja ruchowa muzyki: Stefania Kupiec

**Peteris Vasks**

**cz. II Allegro Energico, III Kwartet smyczkowy**

Wykonanie Spikeru String Quartet

Tytuł interpretacji: „Zabawa”

Ruch: Karolina Lisowska, Blanka Moryc,

Karolina Paczuła, Katarzyna Tondyra

Interpretacja ruchowa muzyki: Olga Daroch

**Iannis Xenakis**

**„Rebonds B”**

Wykonanie: Paweł Swoszowski

Tytuł interpretacji: „Forma!”

Ruch: Olga Daroch, Urszula Dziurdzia, Sławomir Juszcak,

Aleksandra Korniejenko, Karolina Lisowska

Interpretacja ruchowa muzyki: Olga Daroch

**Kierownictwo artystyczne koncertu:**

**prof. Anetta Pasternak oraz mgr Olga Daroch**

## In the rhythm of emotions

Concert of theatrical movement interpretations of musical  
works performed by the Teatr Rytmu Katalog operating  
as part of the Research Club of Rhythmics  
of the K. Szymanowski Academy of Music. in Katowice

**Krzysztof Penderecki**

**Divertimento for cello solo, mov. I Serenade**

Performed by Tomasz Daroch

Title of performance: “Stage-fright”

Performers: Blanka Moryc, Tomasz Daroch

Movement interpretation of music: Olga Daroch

**Toshio Hosokawa**

**“EDI” for clarinet solo**

Performed by Eduard Brunner

Performers: Karolina Paczuła, Magdalena Tomkowicz

Movement interpretation of music: Karolina Paczuła

**Georg Friedrich Haendel**

**“Lascia ch’io pianga” from opera Rinaldo**

Performed by Philippe Jaroussky

and Konzerthausorchester Berlin

Performers: Stefania Kupiec, Ewelina Gałysa, Katarzyna

Tondyra, Joanna Oleksyk, Karolina Lisowska

Movement interpretation of music: Stefania Kupiec

**Peteris Vasks**

**String quartet no.3, mov. II Allegro Energico**

Performed by Spikeru String Quartet

Title of performance: “Fun”

Performers: Karolina Lisowska, Blanka Moryc,

Karolina Paczuła, Katarzyna Tondyra

Movement interpretation of music: Olga Daroch

**Iannis Xenakis**

**“Rebonds B”**

Performed by Paweł Swoszowski

Title of performance: “Shape!”

Performers: Olga Daroch, Urszula Dziurdzia, Sławomir Juszcak,

Aleksandra Korniejenko, Karolina Lisowska, Paweł Swoszowski

Movement interpretation of music: Olga Daroch

**Artistic direction: prof. Anetta Pasternak & Olga Daroch**

Partner wspierający  
Supporting Partner:



Darczyńca  
Donor:



Organizatorzy  
Organizers



Partnerzy  
Partners:

